

Andrea Goretti UNUSUAL TRIO

Pianoforte · sax · batteria — musiche originali di Andrea Goretti



ITALIA

Gabriele Fava *sax tenore e soprano*
Giacomo Ganzerli *batteria*

[GUARDA IL DEMO →](#)



AUSTRIA

Lisa Hofmaninger *sax*
Lukas Aichinger *batteria*

[LIVE AL MILES SMILES, VIENNA →](#)

Unusual Trio nasce dall'incontro tra pianoforte, sax e batteria, in una formazione senza contrabbasso. I tre strumenti condividono lo stesso spazio musicale: i ruoli di solista e accompagnatore cambiano continuamente, lasciando spazio all'interazione e all'improvvisazione.

Nato in Italia nel 2020, il trio ha pubblicato il suo album d'esordio nel 2021. Dal 2025 il progetto ha anche una formazione austriaca, con Lisa Hofmaninger al sax e Lukas Aichinger alla batteria.

Le composizioni originali di Andrea Goretti si muovono tra atmosfere oniriche e crepuscolari e momenti di forte intensità ritmica. Senza il basso, il pianoforte trova una particolare libertà armonica e un rapporto diretto con il sax, mentre la batteria modella il movimento della musica. Il repertorio comprende anche omaggi a John Taylor, Andrew Hill e Steve Lacy.

Improvvisazione, interplay e ricerca timbrica danno a ogni brano un carattere proprio.

“Un gruppo sicuramente da tenere d’occhio, che riesce a convincere anche per la forza dell’interplay, la complicità tra i musicisti, e le performance solistiche vissute con estrema passione, con grande trasporto.”

ANIMA JAZZ – BRUNO POLLACCI



Unusual Trio

Emme Record Label, 2021 · formazione italiana

[ASCOLTA IL DISCO →](#)



andreagoretti.it

SPOTIFY

INSTAGRAM

FACEBOOK

YOUTUBE

Andrea Goretti

PIANOFORTE

Andrea Goretti è pianista, improvvisatore e compositore. Diplomato in pianoforte classico e jazz, dall'incontro tra queste due formazioni ha sviluppato un linguaggio personale, tra scrittura originale, improvvisazione e ricerca interdisciplinare. Al centro del suo lavoro c'è il pianoforte solo, cui ha dedicato due dischi; accanto a questo porta avanti progetti in ambito jazz e improvvisativo europeo e si dedica alla sonorizzazione dal vivo di film muti.

Si è esibito, tra gli altri, per *Porgy & Bess Vienna*, *Le Giornate del Cinema Muto di Pordenone*, *Istanbul Modern*, *MetJazz*, *Spring Jazz Sprint Čakovec*, *Parma Frontiere Jazz*, *Miles Smiles Wien*, *Piano City Milano*, *Trame Sonore Chamber Music Festival*, *Fara Music Festival*.

"Un lavoro attento sulle dinamiche e l'intenzione di sottrarre e lasciar respirare le singole note. [...] una connessione tra jazz contemporaneo, musica classica e soluzioni più vicine alle avanguardie."

JAZZ CONVENTION · [↗](#)

"Un'indagine intima e personale."

ALESSANDRO RIGOLLI, **GAZZETTA DI PARMA** · [↗](#)

SCHEDA TECNICA

Formazione: trio, pianoforte, sax e batteria

Pianoforte a coda (Yamaha C5 o equivalente), accordato il giorno del concerto, con panchetta regolabile

1 microfono per il sax

Foto in alta definizione: andreagoretti.it/galleria

Batteria: backline da concordare

Impianto audio e monitor di palco adeguati alla sala

Durata: circa 60 minuti, oppure due set da 45 minuti, da concordare

BOOKING

booking@andreagoretti.it

TELEFONO

+39 348 745 5023