

Puccini's Secrets

Andrea Goretti pianoforte e arrangiamenti • **Gabriele Fava** sax soprano e tenore

Giacomo Puccini riletto in duo, tra arrangiamento e improvvisazione



Un pianoforte, un sassofono e la musica di Giacomo Puccini messa in dialogo con il jazz, senza sottrarle nulla della sua natura. Non una raccolta di temi celebri travestiti da standard, ma un lavoro di scavo: i brani vengono smontati nelle loro progressioni armoniche e riscritti per un organico ridotto all'essenziale.

Il programma si divide in due direzioni. Da un lato, le arie più conosciute, sottoposte a una rielaborazione profonda ma ancora riconoscibili all'ascolto. Dall'altro, pagine di Puccini che raramente si ascoltano in concerto: due romanze da camera, una pagina sacra giovanile e un breve pezzo pianistico dal carattere già impressionista. Di romanze Puccini ne ha lasciate appena diciassette: qui escono dalle raccolte integrali e tornano musica viva.

Gli arrangiamenti di Andrea Goretti conservano temi e armonie originali e vi innestano l'improvvisazione come prolungamento naturale della scrittura. Le durate si allargano, le strutture si aprono e il duo lavora sull'interplay: la fonte resta riconoscibile, l'elaborazione si muove in libertà.

Andrea Goretti e Gabriele Fava collaborano stabilmente da oltre dieci anni, in progetti che spaziano dal duo a ensemble più ampi, tra jazz, improvvisazione, musiche originali e riletture; insieme hanno inciso anche l'album *Unusual Trio* (2021). Con *Puccini's Secrets* questa lunga intesa si concentra nella forma del duo, dove l'ascolto reciproco diventa parte integrante della rilettura di Puccini.



Dal vivo

Puccini's Secrets

[Guarda il video →](#)

- 1 Salve Regina – per soprano e harmonium
- 2 Morire? – romanza, 1917
- 3 Terra e mare – romanza, 1902
- 4 Foglio d'album – per pianoforte solo
- 5 Vissi d'arte – Tosca
- 6 E lucevan le stelle – Tosca
- 7 O mio babbino caro – Gianni Schicchi
- 8 Nessun dorma – Turandot

Otto brani, quattro celebri e quattro rari. Arrangiamenti di Andrea Goretti.

Andrea Goretti

PIANOFORTE E ARRANGIAMENTI

Andrea Goretti è pianista, improvvisatore e compositore. Diplomato in pianoforte classico e jazz, dall'incontro tra queste due formazioni ha sviluppato un linguaggio personale, tra scrittura originale, improvvisazione e ricerca interdisciplinare. Al centro del suo lavoro c'è il pianoforte solo, cui ha dedicato due dischi; accanto a questo porta avanti progetti in ambito jazz e improvvisativo europeo e si dedica alla sonorizzazione dal vivo di film muti.

Si è esibito, tra gli altri, per *Porgy & Bess Vienna*, *Le Giornate del Cinema Muto di Pordenone*, *Istanbul Modern*, *MetJazz*, *Spring Jazz Sprint Čakovec*, *Parma Frontiere Jazz*, *Miles Smiles Wien*, *Piano City Milano*, *Trame Sonore Chamber Music Festival*, *Fara Music Festival*.

Gabriele Fava

SAX SOPRANO E TENORE

Sassofonista, compositore e arrangiatore, si è laureato in sassofono jazz ai Conservatori di Parma e Rovigo. Vincitore del Conad Jazz Contest a Umbria Jazz e del Premio Internazionale Giorgio Gaslini, è primo sax tenore della Toscanini Big Band e membro della ParmaFrontiere Orchestra e della Chironomic Orchestra. Ha pubblicato due dischi da leader con il Gabriele Fava Group – *I Can See the Darkness Fall* (Dodicilune, 2020) e *At the First Light of Day* (Barly, 2025) – e una quindicina da sideman.

Ha suonato, tra gli altri, per *Umbria Jazz*, *Siena Jazz*, *JazzMi*, *Novara Jazz*, *Festival Verdi*, *Teatro Regio di Parma*, collaborando con Barre Phillips, Gianluigi Trovesi, Fabrizio Bosso, Enrico intra e Javier Girotto.

SCHEDA TECNICA

Formazione: duo, pianoforte e sax

Pianoforte a coda (Yamaha C5 o equivalente), accordato il giorno del concerto, con panchetta regolabile

1 microfono per il sax

Impianto audio e monitor di palco adeguati alla sala

Durata: circa 60 minuti, oppure due set da 45 minuti, da concordare

Il programma è disponibile anche in versione per pianoforte solo

Foto in alta definizione: andreagoretti.it/galleria

BOOKING

booking@andreagoretti.it

TELEFONO

+39 348 745 5023