

ANDREA GORETTI

Pianista, improvvisatore e compositore

Classe 1990, inizia con studi musicali classici fino al conseguimento del **Diploma di Pianoforte** presso il Conservatorio di Parma. Col pianista Fabrizio Ottaviucci approfondisce lo studio del pianoforte preparato di John Cage e la musica di altri importanti compositori del Novecento, tra cui Giacinto Scelsi e Morton Feldman.

Partecipa al programma **Erasmus**, studiando per un anno presso l'Accademia di Musica di Danzica. Durante quell'anno in terra polacca arriva la passione per il jazz, e si avvicina a questa musica prendendo le sue prime lezioni col M.° Leszek Kułakowski.

Continua con gli studi e nel 2016 consegue il Diploma Accademico di primo livello in **Pianoforte Jazz** sotto la guida dei maestri Alberto Tacchini, Roberto Bonati e Roberto Dani, con una tesi su John Taylor, ottenendo il massimo dei voti. Parallelamente studia **composizione** col M.° Luigi Abbate e **sassofono** col M.° Massimo Ferraguti. Completa il ciclo di studi con il secondo livello presso il Conservatorio di Milano sotto la guida del maestro Umberto Petrin, con una tesi su Carla Bley.

A gennaio 2021 è uscito il suo disco d'esordio in piano solo, "**A Light in the Darkness**", una raccolta di improvvisazioni e composizioni originali intorno al concetto di yin e yang. Prodotto da *Dodicilune*, al suo interno è presente una poesia originale di Umberto Petrin scritta appositamente sulla musica del disco. È stato invitato da Stefano Zenni a presentare questo lavoro al *Festival MetJazz 2021 "Il futuro del jazz italiano"* - Teatro Metastasio di Prato (concerto registrato da RaiRadio3). Il disco ha ricevuto ottime recensioni su riviste specializzate e testate giornalistiche nazionali (*Il Manifesto, Gazzetta di Parma, Jazz Convention, A proposito di Jazz, Anima Jazz*).

A settembre dello stesso anno è uscito per la *Emme Record Label* l'album del suo progetto "**Unusual Trio**" (con Gabriele Fava al sax tenore e soprano, e Giacomo Ganzerli alla batteria). Il disco raccoglie una serie di brani originali di Andrea Goretti, tra cui degli omaggi a John Taylor, Andrew Hill e Steve Lacy. Il disco è stato presentato presso Palazzo Te a Mantova e presso *Fara Music Festival*. Il brano "Il Grinch 1" è stato selezionato da *All About Jazz* per la rubrica "Song of the day".

A Gennaio 2022 è uscito il suo secondo disco in piano solo dal titolo "**SILENCES - The Impossible Show**", commissionato a Goretti dall'editore francese *Pascal Maurice éditeur*. Il disco raccoglie: una sua reinterpretazione originale di due arie degli anni '20 del '900 ("Du bist meine Sonne" dall'operetta *Giuditta* di Franz Lehar e "Mack the knife" di Kurt Weill), le quattro "Irma variations", musica originale composta da Andrea Goretti per il film "No-Shows" - commissionato sempre da *Pascal Maurice éditeur* -, e il brano "Meditations on Mack", sempre di Goretti. All'interno della pubblicazione è presente anche "Silences", una

poesia originale di Goretti sul rapporto tra musica e silenzio, parte importante della sua estetica musicale.

Nel 2021 entra a far parte della sezione “**La giovane improvvisazione italiana**” curata da Ettore Garzia per *Percorsi Musicali*.

Insieme alla danzatrice Maria Grazia Marrazzo ha ideato una performance in duo pianoforte e danza dal titolo “**Tempo Indefinito**”, con la collaborazione musicale del compositore trentino Alessandro Boratti. Lo spettacolo ha debuttato a ottobre 2021 presso lo *Studiottantuno Cotemporary Art Projects* di Mantova.

Dal 2017 è attivo col progetto di **teatro musicale** *Digitans* (per due tastiere e voce, con musiche del compositore trentino Alessandro Boratti), risultato vincitore di una residenza artistica per il *460 Festival del Gran Paradiso*.

Musicista eclettico, dedito alla ricerca e sperimentazione di differenti linguaggi musicali, negli anni ha avuto l’occasione di spaziare tra generi e stili diversi. Per esempio, ha partecipato a diverse **conduction**, dirette dal compositore e contrabbassista Roberto Bonati (presso Teatro Regio di Parma – concerto pubblicato in DVD dalla etichetta *Parma Frontiere Jazz* –, Casa della Musica di Parma); ha partecipato alla registrazione del disco “**A Teatro**” col quintetto di Alberto Minozzi con sue musiche originali, pubblicato dalla *WoW Records*; suona regolarmente con diverse formazioni in festival internazionali di **improvvisazione radicale** (*Oooh Festival*, *RARA Festival*); ha arrangiato e interpretato in pianoforte solo le musiche del compositore mantovano **Stefano Guerese**, partecipando alla registrazione del disco “Stefano Guerese - Il Ricordo vol.2” (*TRJ Records*); ha collaborato con Tian Ruohan, musicista di **erhu** (violino tradizionale cinese), con cui si è esibito in concerto suonando musiche tradizionali cinesi.

Unisce la sua ricerca musicale alla sua passione per il cinema col progetto “**Silent Films Soundtrack**”, in cui musica dal vivo, improvvisando, film muti di inizio ‘900 (come *Il Gabinetto del Dottor Caligari*, *L’Inferno*, *Nosferatu*).

E’ attivo anche come compositore di **musiche per video** (ad esempio con il brano *Blowing*, composto per un video della *MAU Architecture*).

La sua composizione per sassofono contralto solo *Pandora e Utopia* è stata eseguita in prima esecuzione assoluta durante lo spettacolo “Padroni delle nostre vite”, in collaborazione col Conservatorio di Parma.

andreagoretti.it | **info@andreagoretti.it** | **+39 3487455023**

