

ANDREA GORETTI – *Pianista, improvvisatore e compositore*

Classe 1990, intraprende gli studi musicali con un percorso di formazione accademica fino al conseguimento del **Diploma di Pianoforte** presso il Conservatorio di Parma nel 2013. Durante questo periodo di formazione classica, frequenta masterclass con diversi pianisti e musicisti di fama mondiale. In particolare, col pianista Fabrizio Ottaviucci approfondisce lo studio del pianoforte preparato di John Cage e la musica di altri importanti compositori del Novecento, tra cui Giacinto Scelsi e Morton Feldman.

Partecipa al programma **Erasmus**, studiando per un anno presso l'Accademia di Musica "Stanislawa Moniuszki" di Danzica. Durante quell'anno in terra polacca arriva la passione per il **jazz**, e si avvicina a questa musica prendendo le sue prime lezioni col M.° Leszek Kułakowski. Continua con gli studi e nel 2016 consegue il Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte Jazz sotto la guida dei maestri Alberto Tacchini, Roberto Bonati e Roberto Dani, con una tesi su John Taylor, ottenendo il massimo dei voti. Parallelamente studia **composizione** col M.° Luigi Abbate e **sassofono** col M.° Massimo Ferraguti.

Attualmente la sua attività musicale è incentrata sul linguaggio jazzistico e improvvisativo. Ha composto un repertorio di **musiche originali** che suona sia in pianoforte solo (apparizioni recenti ai festival *Piano City Napoli*, *Piano Lab*, *Piano City Milano*, *Naturalmente Pianoforte*, *Rapallo al Pianoforte*), sia col suo ultimo progetto **Unusual Trio**, formazione costituita da pianoforte, sassofono e batteria.

Nel 2021 è uscito per l'etichetta *Dodicilune* il suo primo disco da solista "**A Light in the Darkness**", lavoro che raccoglie una serie di improvvisazioni e composizioni originali in pianoforte solo. Il disco è accompagnato da una poesia di Umberto Petrin scritta appositamente per l'occasione.

Musicista eclettico, dedito alla ricerca e sperimentazione di differenti linguaggi musicali, negli anni ha avuto l'occasione di spaziare tra generi e stili diversi. Per esempio, ha partecipato a diverse **conduction**, dirette dal compositore e contrabbassista Roberto Bonati (presso Teatro Regio di Parma – concerto pubblicato in DVD dalla etichetta *Parma Frontiere Jazz* –, Casa della Musica di Parma); ha arrangiato e interpretato in pianoforte solo le musiche del compositore mantovano **Stefano Guerese**, partecipando alla registrazione del disco "Stefano Guerese - Il Ricordo vol.2" (*TRJ Records*); suona regolarmente con diverse formazioni in festival internazionali di **improvvisazione radicale** (*Oooh Festival*, *RARA Festival*); ha collaborato con Tian Ruohan, musicista di **erhu** (violino tradizionale cinese), con cui si è esibito in concerto suonando musiche tradizionali cinesi.

Ha intrapreso di recente un nuovo progetto in solitaria, "**Silent Films Soundtrack**", in cui musica dal vivo, improvvisando, film muti di inizio '900 (come *Il Gabinetto del Dottor Caligari*, *L'Inferno*, *Nosferatu*, ...).

E' attivo anche come compositore di **musiche per video** (ad esempio con il brano *Blowing*, composto per un video della *MAU Architecture*).

Da tre anni è attivo col progetto di **teatro musicale** *Digitans* (per due tastiere e voce, con musiche del compositore trentino Alessandro Boratti), risultato vincitore di una residenza artistica per il *460 Festival del Gran Paradiso*.

La sua composizione per sassofono contralto solo *Pandora e Utopia* è stata eseguita in prima esecuzione assoluta durante lo spettacolo "Padroni delle nostre vite", in collaborazione col Conservatorio di Parma.

andreagoretti.it | info@andreagoretti.it | +39 3487455023

