

ANDREA GORETTI, pianoforte

Classe 1990, intraprende gli studi musicali con un percorso di formazione accademica fino al conseguimento del **Diploma di Pianoforte** presso il Conservatorio di Parma. Durante questo periodo di formazione classica, frequenta masterclass con diversi pianisti e musicisti di fama mondiale. In particolare, col pianista Fabrizio Ottaviucci approfondisce lo studio del pianoforte preparato di John Cage e la musica di altri compositori del Novecento, tra cui Giacinto Scelsi e Morton Feldman.

Partecipa al programma **Erasmus**, studiando per un anno presso l'Accademia di Musica "Stanislaw Moniuszki" di Danzica (Polonia) col M.° Waldemar Wojtal. Durante quell'anno in terra straniera arriva la passione per il **jazz**, e si avvicina a questa musica prendendo le sue prime lezioni col M.° Leszek Kułakowski.

Nel 2016 consegue il Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte Jazz sotto la guida dei maestri Alberto Tacchini, Roberto Bonati e Roberto Dani, con una tesi su John Taylor, ottenendo il massimo dei voti. Parallelamente studia **composizione** col M.° Luigi Abbate e **sassofono** col M.° Massimo Ferraguti.

La sua attività professionale è incentrata sul linguaggio jazzistico e improvvisativo. Ha composto un repertorio di **musiche originali** che suona sia in pianoforte solo (apparizioni recenti ai festival *Naturalmente Pianoforte*, *Rapallo al Pianoforte* e *Piano Lab*), che in formazioni di duo e trio.

La sua esperienza musicale si è arricchita nel tempo spaziando tra generi e stili diversi. Per esempio, ha collaborato con Tian Ruohan, musicista di **erhu** (violino tradizionale cinese), con cui si è esibito in concerto suonando musiche tradizionali cinesi; ha partecipato a tre **conduction** (improvvisazioni collettive guidate) dirette dal compositore e contrabbassista Roberto Bonati (Teatro Regio di Parma – pubblicata in DVD da Parma Frontiere Jazz –, Casa della Musica di Parma); ha arrangiato e interpretato in pianoforte solo le musiche del compositore mantovano **Stefano Guerese**.

Da tre anni è attivo col progetto di teatro musicale **Digitans** (per due tastiere e voce, con musiche del compositore trentino Alessandro Boratti), risultato vincitore di una residenza artistica per il *460 Festival del Gran Paradiso*.

E' attivo anche come compositore di musiche per video (come *Blowing*, brano composto per un video della *MAU Architecture*).

La sua composizione per sassofono contralto solo *Pandora e Utopia* è stata eseguita in prima esecuzione assoluta durante lo spettacolo "Padroni delle nostre vite", in collaborazione col Conservatorio di Parma.

andreagoretti.it | **info@andreagoretti.it** | **+39 3487455023**

